

Dziecięco-Młodzieżowa Orkiestra Dęta

z Mogielnicy

Plac Poświętne 11
05-640 Mogielnica



Mogielnica, dnia 18.11.2021r



Przewodniczący Rady
Gminy Mogielnica
Grzegorz Michalski

Podanie

W imieniu muzyków Dziecięco- Młodzieżowej Orkiestry Dętej z Mogielnicy proszę o zabezpieczenie środków pieniężnych w wysokości 285.100 złotych (dwustu osiemdziesięciu pięciu tysięcy stu złotych) na utrzymanie i rozwój orkiestry.

Dwa lata z rzędu nasza orkiestra nie otrzymała wsparcia finansowego będąc pomijaną w budżecie gminy. Rozumiemy, że czasy pandemiczne nie są łatwe dla nikogo, a orkiestra nie mogła w tym czasie wykazywać swojej działalności, ale działała i to w trudnych warunkach. Szykowaliśmy się do występów z nadzieją, że rząd nie wprowadzi obostrzeń. Niestety okres pandemii się przedłużał i kolejne fale zachorowań wypadały akurat na okres naszych najważniejszych lokalnych uroczystości i świąt kościelnych. Na dowód naszej aktywności mogą posłużyć nagrywane przez nas filmiki umieszczone na różnych platformach internetowych.

Muzycy z orkiestry nie próżnowali podczas lockdownów i wciąż poszerzali swoje umiejętności w mojej asyście. Orkiestra zbiera teraz wymierne tego efekty. Brzmienie orkiestry jest intonacyjnie bliskie zawodowej, a zgranie i świadomość muzyków pozwala na dobór coraz trudniejszego i bardziej zróżnicowanego repertuaru.

Dzięki oszczędnościom, które pomimo ogromnych wydatków orkiestra zgromadziła w latach 2018 i 2019 byliśmy w stanie sami pokryć koszty oprzyrządowania i konserwacji instrumentów. Ponadto udało nam się kupić nowy saksofon altowy marki Yamaha, którego wartość rynkowa wynosi na dzień dzisiejszy 6.100 złotych. Jestem też w trakcie organizacji mikołajkowego wyjazdu na łyżwy dla muzyków, by chociaż w małym stopniu zrekomensować orkiestrantom trud i poświęcenie jaki wkładają w działalność orkiestry.

Dziecięco-Młodzieżowa Orkiestra Dęta

z Mogielnicy

Plac Poświętne 11
05-640 Mogielnica



Ze względu na pandemię orkiestra nie mogła prowadzić naboru, przez co skład osobowy muzyków zmniejszył się o 40 procent. Niektórzy muzycy zniechęcili się brakiem koncertów i wyjazdów integracyjno- szkoleniowych co jest niestety skutkiem nie tylko pandemii, ale także braku funduszy z budżetu gminy na coroczne warsztaty. Mimo zmniejszenia liczby muzyków nie prowadzę aktywnego naboru, bo większa ilość muzyków niesie ze sobą większe koszty, a pieniądze z oszczędności już się nam wyczerpują. Dopóki nie będę miał zabezpieczonych środków na utrzymanie orkiestry niestety nie mogę prowadzić aktywnego naboru muzyków co w przyszłości może się odbić na samej orkiestrze, bo wytworzy się luka, którą trudno będzie uzupełnić tak jak to miało miejsce w 2017 roku.

Kwota podana na początku tej prośby wynika z planowanych wydatków.

Najważniejszą naszą potrzebą są nowe mundury. Mimo tego, że poprzednie były kupowane stosunkowo niedawno to jakość materiałów i wykonania pozostawiała wiele do życzenia. Spodni od munduru zakazałem młodzieży zakładać, bo dostawali od nich wysypki na nogach. To samo z czapkami, które muzycy mieli na głowach tylko raz. Kompletnie, dobrze skrojone mundury z dobrej jakości materiałów według własnego projektu to koszt 700zł – 1.000zł od sztuki. Przy 30 osobowym składzie daje nam łączną kwotę 27.000 – 30.000 złotych. Do tego płaszcze zimowe wraz z obuwiem drugie tyle. Jednorazowy wydatek jest najbardziej kosztowny, ale trzeba mieć na uwadze, że mundury będzie trzeba doszywać i przerabiać, na co musi być wyznaczony coroczny fundusz.

Przez trzy lata mojego zarządzania udało mi się doprowadzić do sytuacji, że wszyscy muzycy grają na w pełni sprawnych instrumentach. Na remonty i nowe instrumenty wydaliśmy kilkadziesiąt tysięcy złotych z czego znaczna większość pochodziła ze środków własnych. Udało nam się zbudować od podstaw sekcję saksofonów i do stworzenia pełnej sekcji brakuje już tylko drugiego saksofonu tenorowego (8.500 złotych) i saksofonu barytonowego (16.000 złotych). Chcielibyśmy także wymienić zestaw perkusyjny, bo ten który mamy od kilkunastu lat jest już wysłużony. Koszt zestawu perkusyjnego marki Sonor wraz z zestawem talerzy marki Paiste to koszt 15.000 złotych.

Od początku października tego roku do naszej orkiestry dołączyło dwoje wspaniałych muzyków, którzy pomagają mi także w instruktarzu. Saksofonistka prowadzi lekcje gry na saksofonach, a flecista ma doświadczenie w prowadzeniu musztry w stylu amerykańskim i także zgodził się prowadzić zajęcia. Swoją pracę wykonują pro bono i jedyne czego oczekują to pokrycie kosztów dojazdu (oboje mieszkają w Grójcu) około 300 złotych miesięcznie (3.600zł/rok). Póki co pokrywam to z własnej kieszeni, by nie uszczuplać i tak wyczerpujących się oszczędności orkiestry. Proszę o rozpatrzenie podpisania umowy zlecenie

Dziecięco-Młodzieżowa Orkiestra Dęta

z Mogielnicy

Plac Poświętne 11
05-640 Mogielnica



z wyżej wymienionymi instruktorami, których wynagrodzenie jest mniej niż symboliczne za kawał pracy jaki wykonują. Ponadto trzeba też mieć na uwadze, że do ćwiczenia musztry paradnej będziemy potrzebowali wynająć halę sportową na trzy godziny raz w tygodniu.

W budynku straży na ul. Plac Poświętne 11 jedynymi pomieszczeniami, które wymagają remontu są klatka schodowa, toaleta, kuchnia i pomieszczenie orkiestry. Szczegóły omawiane są co roku i szacowany koszt remontu to ok. 100.000 złotych. Myślę, że do tej prośby dołączą się także strażacy, bo ten temat poruszany jest od kilku lat.

Coroczne warsztaty muzyczne nie tylko zachęcają młodzież do uczestnictwa w orkiestrze, ale także podnoszą kwalifikacje grupy. Na warsztatach młodzież nie tylko spędza aktywnie czas wypoczynku, ale codzienne próby indywidualne, sekcyjne, a także w pełnym składzie pozwalają na dopracowanie kilku utworów, które trafiają na stałe do naszego repertuaru. Wspólne wyjazdy integrują także muzyków co jest bardzo ważne w pracy z większą grupą ludzi, a szczególnie z młodzieżą. Podczas warsztatów organizujemy koncerty i występy w miejscach, do których jedziemy, promując Mogielnicę poza obręb naszego regionu. Koszt takiego wyjazdu (transport, nocleg, wyżywienie) na terenie kraju to 30000zł. Wyjazdy zagraniczne są dużo droższe ze względu na transport i przewodnika.

Nasza orkiestra już w tym roku ma zapewnione trzy zaproszenia na festiwale i przeglądy orkiestr dętych w 2022 roku, o ile sytuacja epidemiczna na to pozwoli. Póki co mam zaproszenia do Nowej Dęby na podkarpaciu, do Leszczyny w Małopolsce i do Jarocina w Wielkopolsce. Nie znam jeszcze do końca warunków, ale orkiestra musi mieć zabezpieczone środki na dojazd, o ile organizator ich nie pokryje w całości. Ewentualne koszty transportu na różnego rodzaju festiwale nie powinny przekroczyć 10.000 złotych.

Orkiestra musi zmienić swoją nazwę ze względu na ogólnopolską klasyfikację orkiestr. W naszej orkiestrze jest za wysoki odsetek osób powyżej 23 roku życia, byśmy mogli klasyfikować się jako orkiestra młodzieżowa, a tym bardziej dziecięco – młodzieżowa. Nasza nazwa jest tym samym nieadekwatna do tego co reprezentujemy. Chcemy zmienić nazwę na bardziej uniwersalną np. Gminna Orkiestra Dęta. Zmiana nazwy wiąże się ze zmianą logo, a co za tym idzie wymianą wszystkiego gdzie stara nazwa widnieje (T-shirty, mundury, naciągi od bębna itp.). Koszt wymiany logo i zrobienia banerów to blisko 7.000 złotych.

Podczas koncertu w 2019 roku padła deklaracja o nagraniu płyty. O ile wyżej wymienione potrzeby są dla naszej orkiestry ważniejsze to proszę o rozpatrzenie dodatkowo też tej prośby. Pomyśleliśmy, że wydanie płyty jako nośnika CD w dzisiejszych czasach nie jest dobrym pomysłem z kilku względów. Po pierwsze mało kto słucha teraz płyt i coraz

Dziecięco-Młodzieżowa Orkiestra Dęta

z Mogielnicy

Plac Poświętne 11
05-640 Mogielnica



więcej ludzi nie posiada nawet odtwarzacza. Po drugie do płyty trzeba dopracować do perfekcji 10 wybranych utworów co może zająć mnóstwo czasu, a przy jednoczesnym dopracowywaniu muzyki paradnej może być trudne do zrealizowania. Po trzecie do zredukowania kosztów płyta musiałaby być nagrywana w sali akustycznie do tego nieprzygotowanej co może dać efekt niesatysfakcjonujący. Dużo lepiej by było dopracować do perfekcji trzy utwory nagrywane w profesjonalnym studio nagrań z każdą sekcją oddzielnie i opublikowanie klipu z nagrania na platformach internetowych. Nasza ciężka praca miałaby wtedy większy wydźwięk i byłaby ogólnie dostępna. Taka forma promocji dałaby dużo lepszy efekt niż wydanie płyty, a koszty w granicach 20.000 złotych byłyby podobne.

Na koniec moje marzenie, które do tej pory było mało realne, ale ostatnio często o tym myślę. Orkiestra w Mogielnicy przez lata uformowała talenty wielu uzdolnionych muzyków. Niestety ich przyszłość zawodowa nigdy nie wiązała się z muzyką ze względu na brak muzycznego wykształcenia. Wielu muzyków nie może sobie pozwolić na rozpoczęcie nauki w szkole muzycznej ze względu na koszty, a w naszym regionie także ze względu na brak szkół muzycznych. Bardzo mocno śledzę informacje o otwarciu szkoły muzycznej w Grójcu gdzie mogliby uczyć się muzycy z naszej orkiestry. Pomyślałem o stypendium dla najzdolniejszych orkiestrantów, by mogli jeszcze bardziej poszerzać swoją pasję i ścieżki kariery jako zawodowi muzycy z dyplomem. W tym momencie w naszej orkiestrze jest troje wybitnie uzdolnionych muzyków, którzy chętnie rozpoczęliby edukację muzyczną, gdyby mieli taką możliwość. Nie wiadomo ile wynosiłoby czesne w planowanej szkole muzycznej w Grójcu, ale średnie opłaty to 7.000 złotych na rok. Jeśli stypendium pokryłoby $\frac{3}{4}$ czesnego to roczny koszt tego stypendium dla trojga zdolnych muzyków z orkiestry wyniósłby 15.000 złotych. Moim zdaniem inwestycja w przyszłość muzyków to jest inwestycja w przyszłość całej orkiestry.

Zdaję sobie sprawę, że kwota, o którą wnoszę jest niebotyczna i niemożliwa do zrealizowania w przeciągu jednego roku. Będziemy także na własną rękę starali się pozyskać środki na wyżej wymienione cele. Chcemy założyć stowarzyszenie, by móc pozyskiwać sponsorów i starać się o dofinansowania z projektów obywatelskich. Jednak bez wsparcia ze strony władz będzie to trudne.

Zdaję też sobie sprawę, że moja prośba zostanie odrzucona, albo nawet nieprzeczytana jak ostatnie podanie o dofinansowanie wyżej wymienionego saksofonu na połowę jego wartości, czyli 3.000 złotych. Chciałbym, aby państwo sobie zdali sprawę z jakimi problemami boryka się w tej chwili orkiestra i w momencie kiedy najbardziej potrzebujemy wsparcia to go nie otrzymujemy. Orkiestra przed czasami pandemii potrafiła sama zarobić na

Dziecięco-Młodzieżowa Orkiestra Dęta

z Mogielnicy

Plac Poświętne 11

05-640 Mogielnica



swoje utrzymanie, a coroczne warsztaty finansowane z budżetu gminy stanowiły 30% wygenerowanego przychodu w 2019 roku. Przez pandemię zostaliśmy pozbawieni jakiegokolwiek dochodu, a wciąż ponosimy koszty konserwacji i eksploatacji instrumentów. Jeśli w budżecie na 2022 rok nasza orkiestra zostanie pominięta po raz trzeci z rzędu strasznie zniechęci to muzyków do dalszej pracy w rozwój i w konsekwencji skład osobowy może spaść jeszcze bardziej, a wyszkolenie dobrego muzyka często trwa kilka lat.

Proszę o pozytywne rozpatrzenie przynajmniej części z mojej prośby.

Z poważaniem
Kapelmistrz
Piotr Manowiecki

